16912
musicalia III
BIBLIOTHECA UNIV. JAGELL. CRACOVIENSIS

WESELE W OLCOWIE

Rys. F. Kostrzewski. Lit. M. Fajans.

Odbito w lit. M. Fajansa w Warszawie.

Natalia Fajansówna
87.

WESELE WOJCOWIE

BALET

z Muzyką na Orkiestrę

KAROLA KURPIŃSKIEGO

i

JÓZEFA DAMSE.

ułożony

na Fortepian przez

ROMUALDA ZIENTARSKIEGO.

Cena Rs. 2.

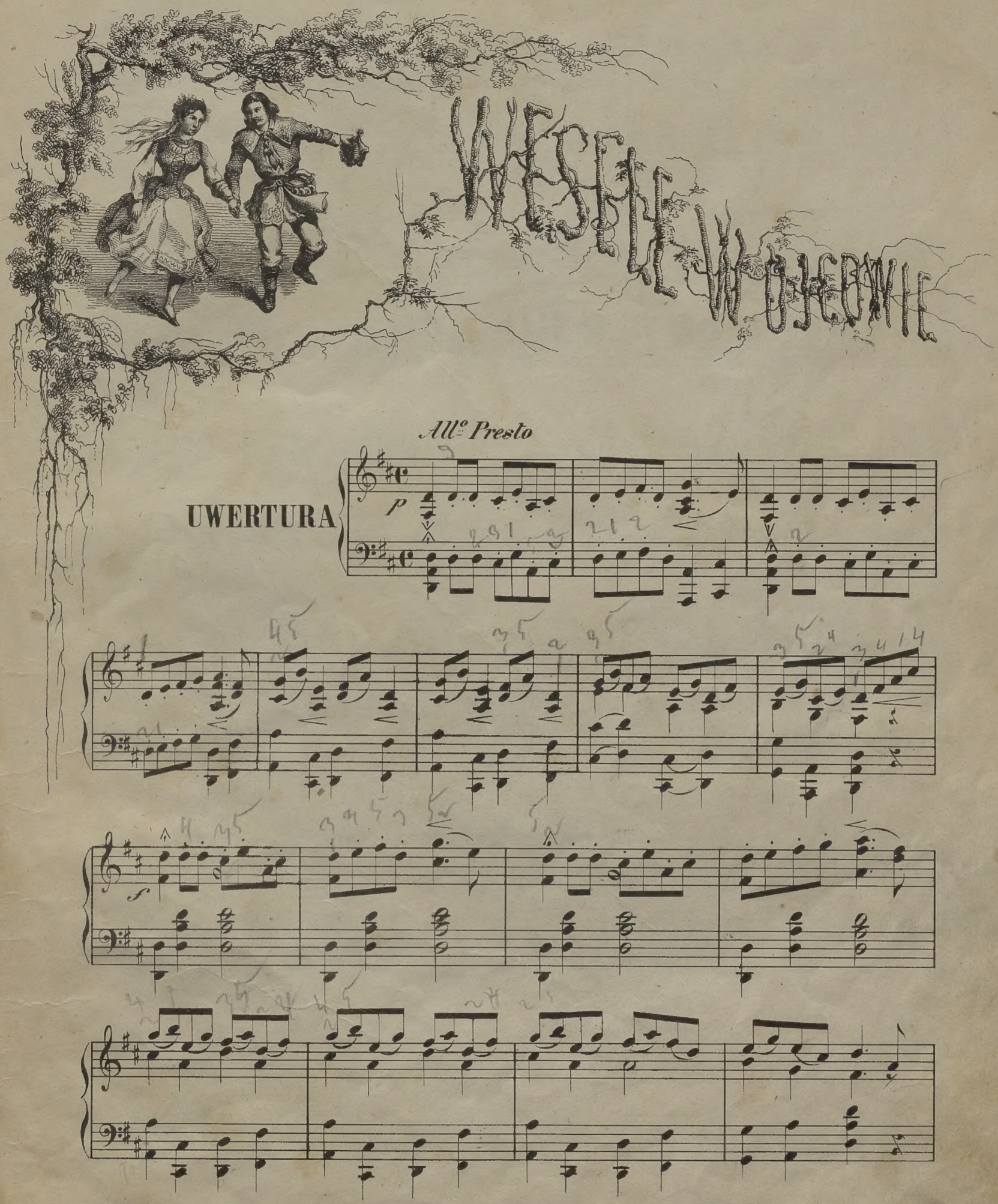
WARSZAWA

Nakładem K. Bernstejna.

BERNSTEJNA

16912
III
Mus.

K 1960 m 184


WESELE W OJCOWIE

UWERTURA

dolce

ten

p

ten

f

p

dimin.

p

rit.

p

f

f

3

cres.

f

ten.

p

ten

f

p *cantando*

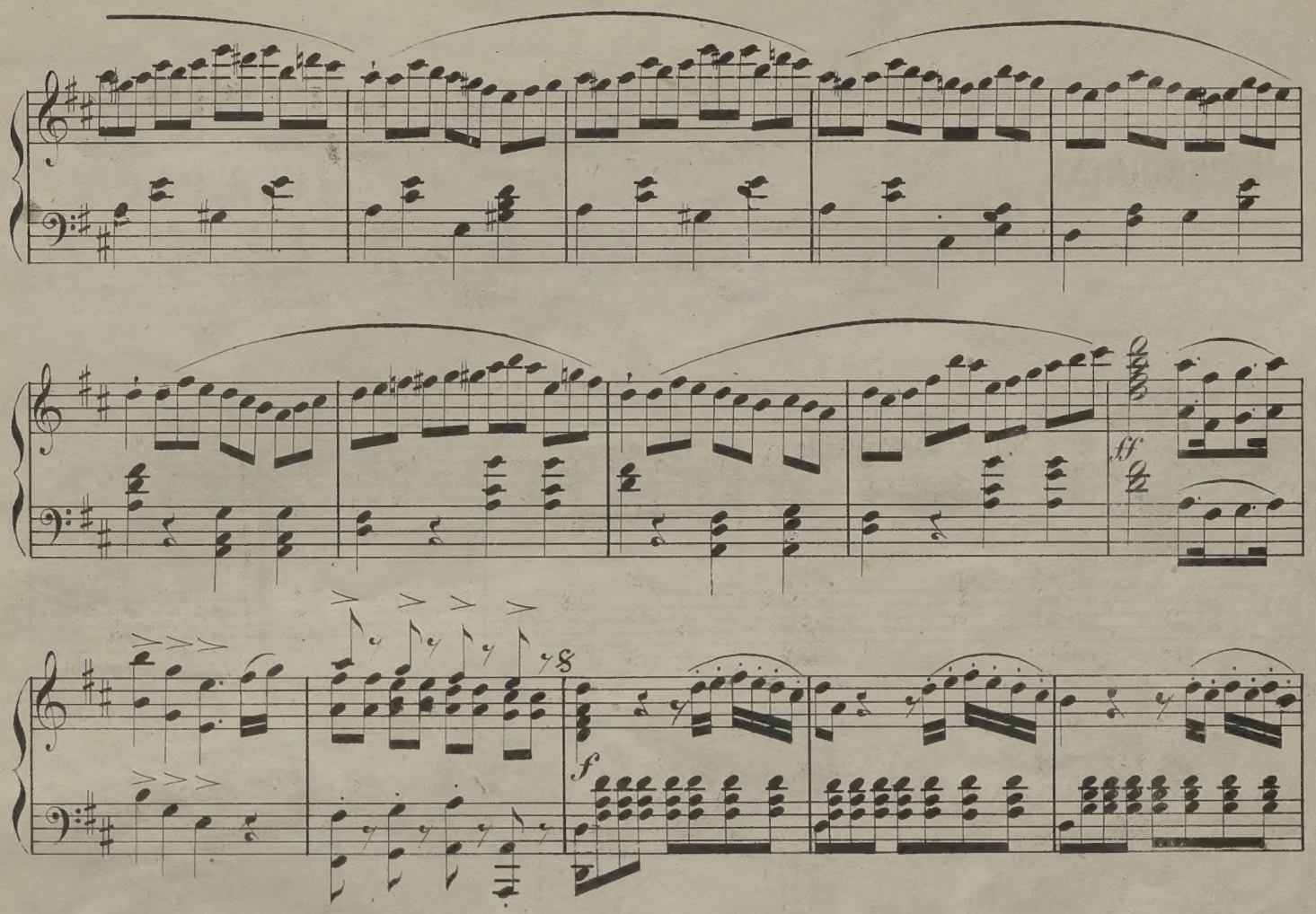
f

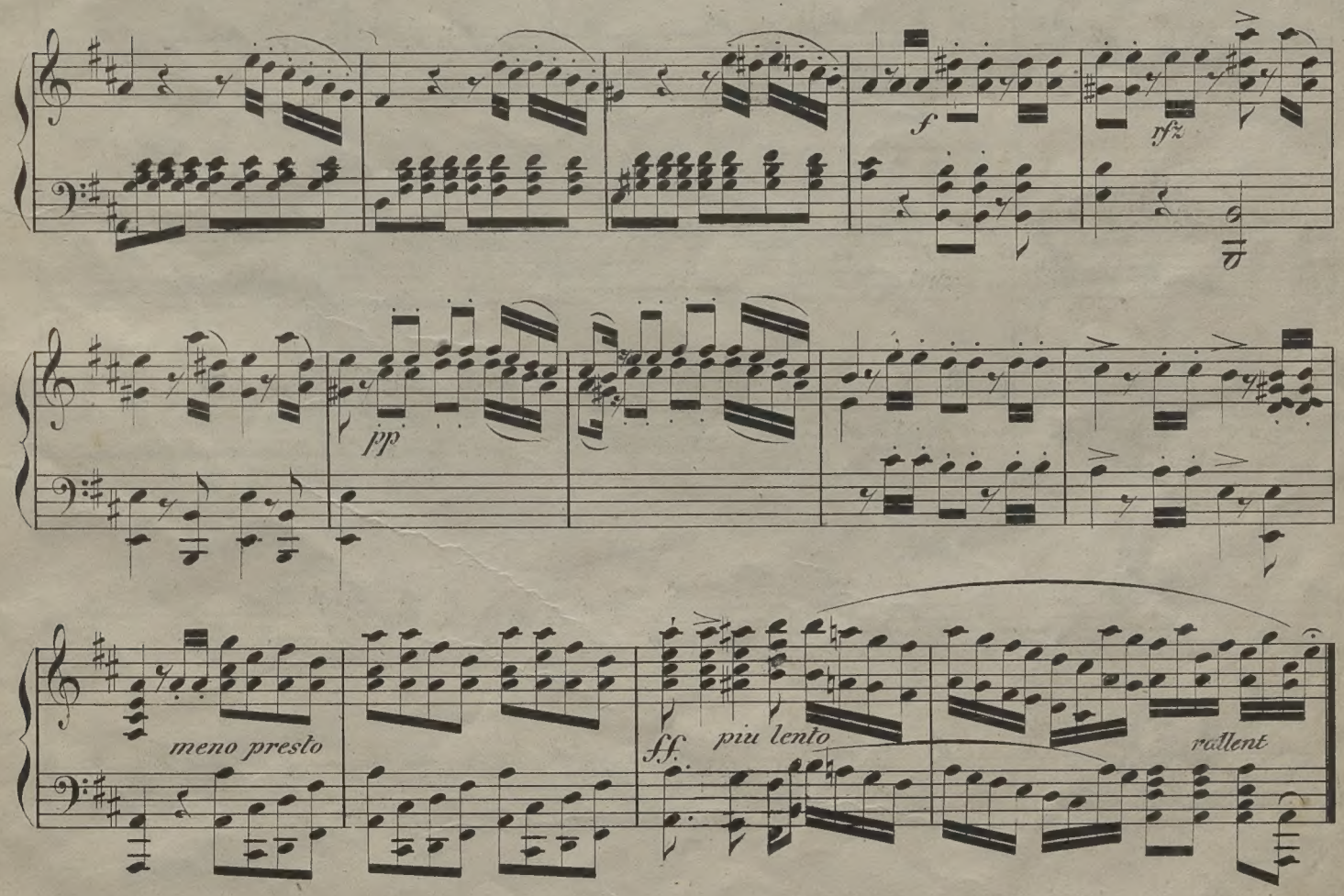
ff

Introdukcya

Moderato

ff *f* *p* *ff* *f* *p* *rit.e dim*





NB. Po skończeniu Introdukcyi, grać należy zaraz Marsza (na stro. 10) do znaku 𝄋, następnie powtórzyć cały ustęp od takiegoż znaku 𝄋 (na stro 7.) bez żadnej przerwy, — i iść dalej.

KRAKOWIAK

f

p

MODERATO

f

p

pp

tr

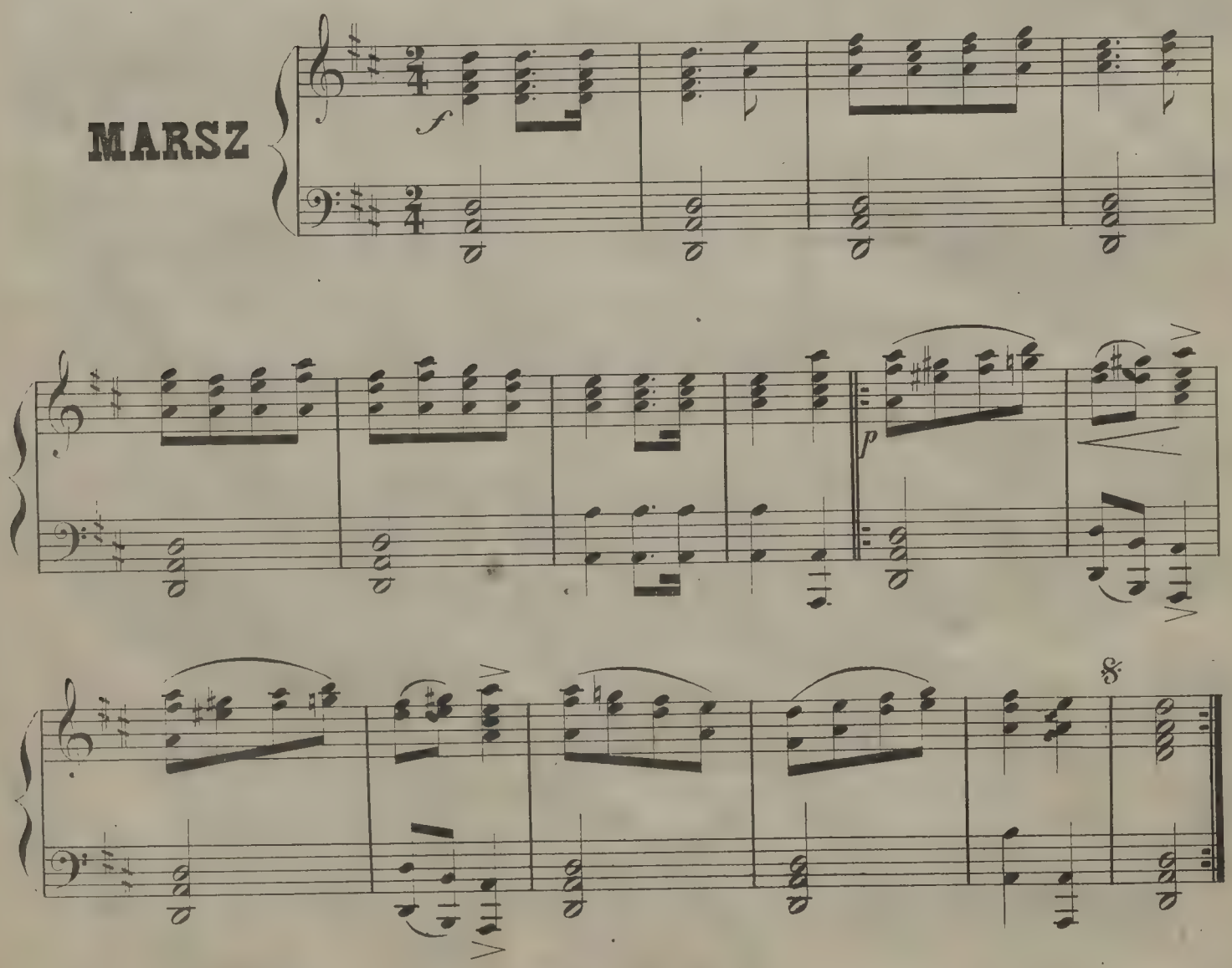
f

p

f

ff

MARSZ



MAZUR

f

p

rfz

p

cres

ff

p cantando

f

CODA

p

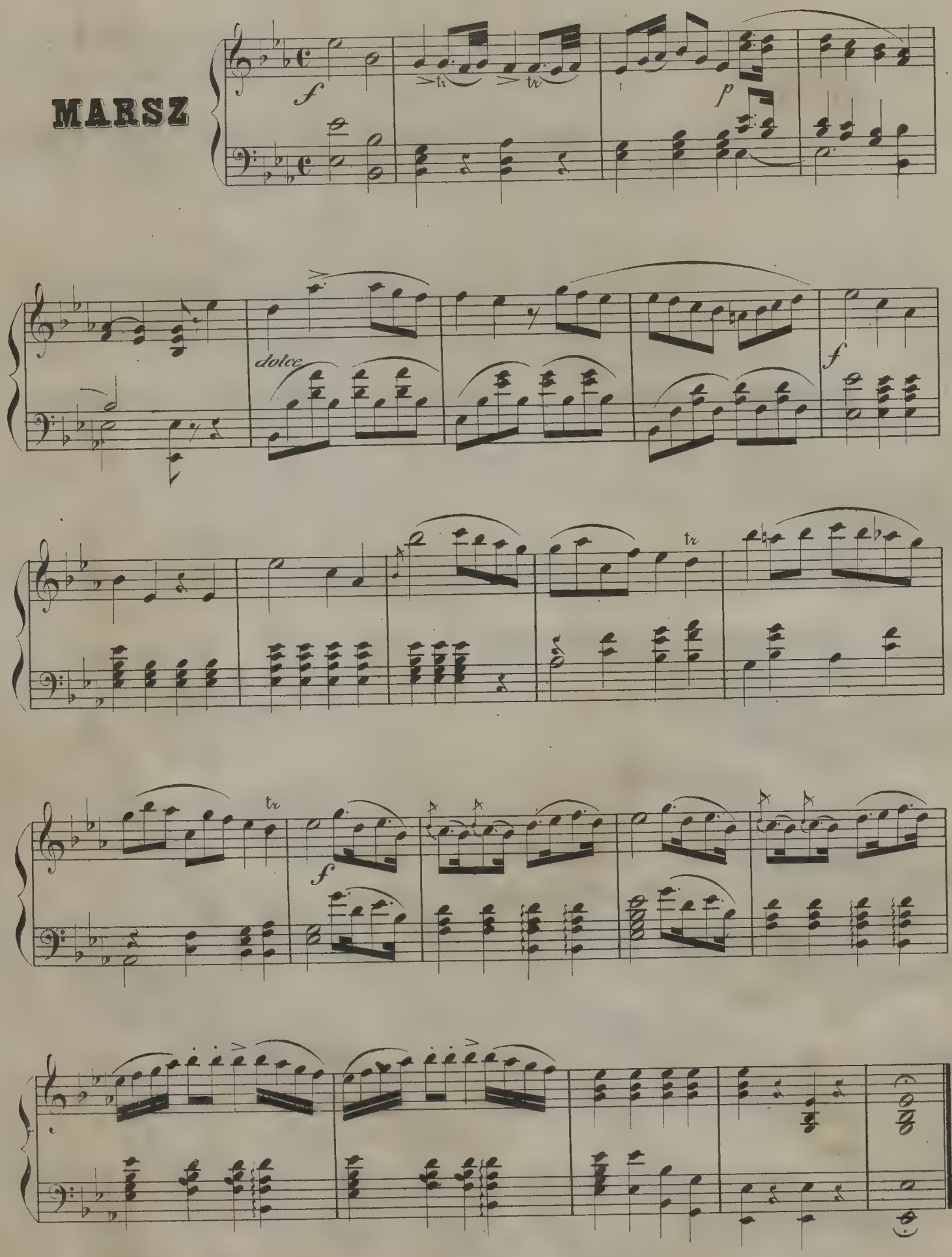
cres

con

do

Moderato.

MARSZ



ANDANTINO

ALLO

KRAKOWIAK

ff

p

ff

Krakowiak

f p grazioso

cres sf

f

Bibl. Jag.

pp

p

f

p dolce

Majore.

f

f

p

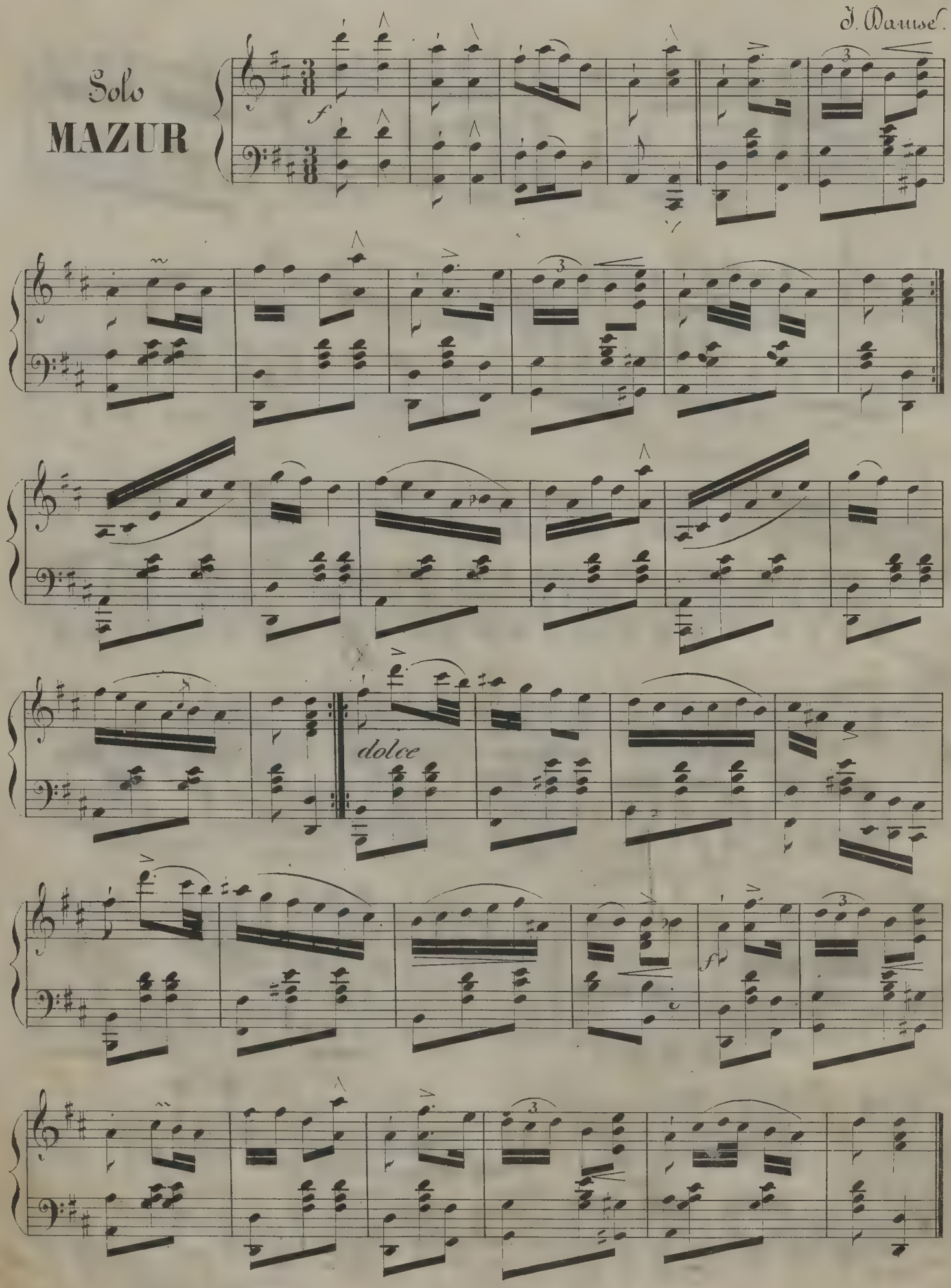
grazioso

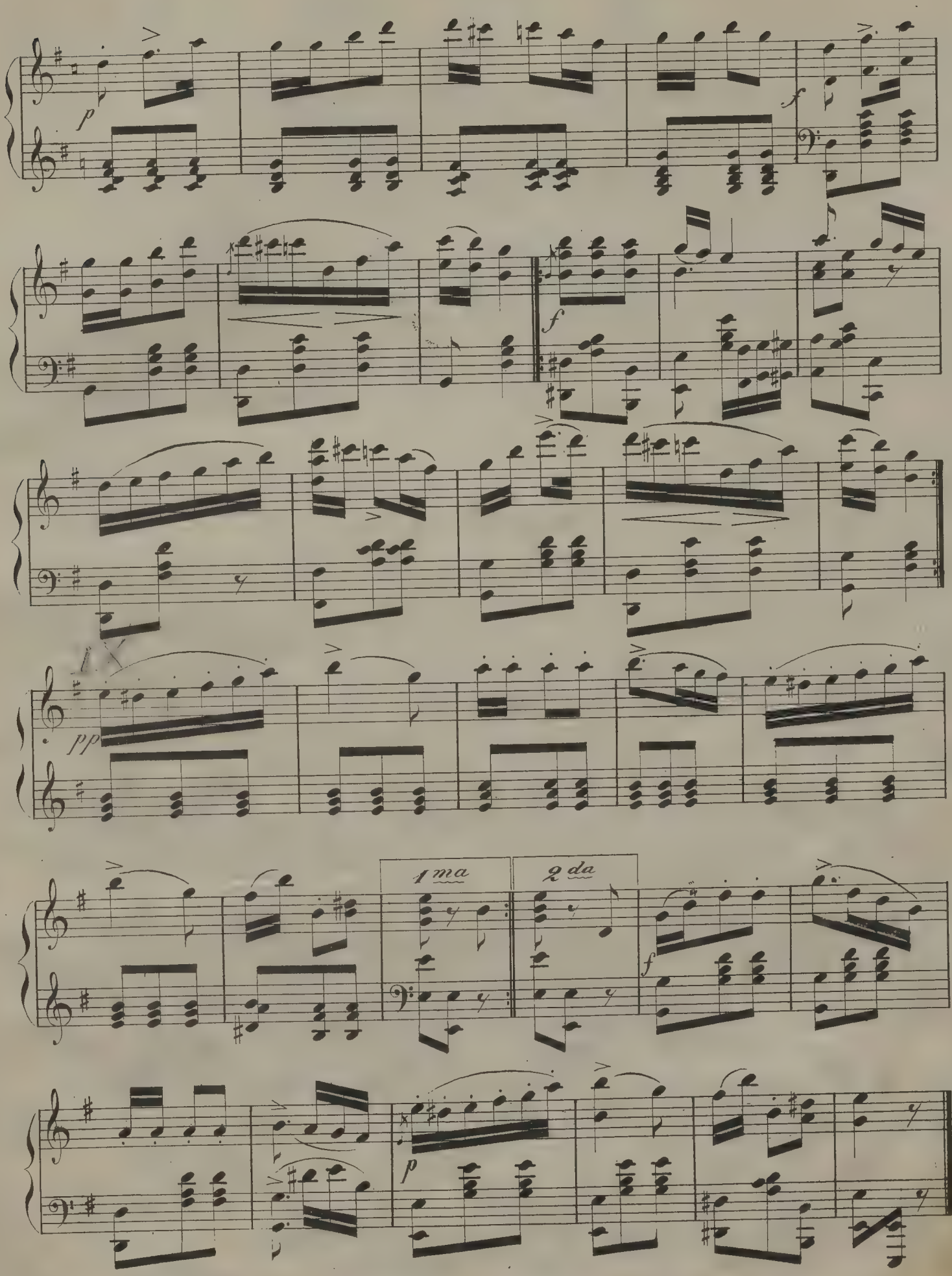
cres
sf
f
cres
cen
do
ff
1ma
2a
p
f
p
f

J. Damsé.

Solo

MAZUR




p
f
f
pp
1ma
2da
f
p

ff

CODA

Allo

ANDANTE

Pas de trois

ff

sempre marcato

ff

p

TEMA

Allegro

p

p

f

CODA

f

La melodia ben marcata

VAR I.

p

f

VAR. 2.

p *con delicatezza*

f

VAR. 3.

Brillante

p

CODA

Piu lento

p

cres.

cen

do

ff

ff

J. Elsner.

KRAKOWIAK

f

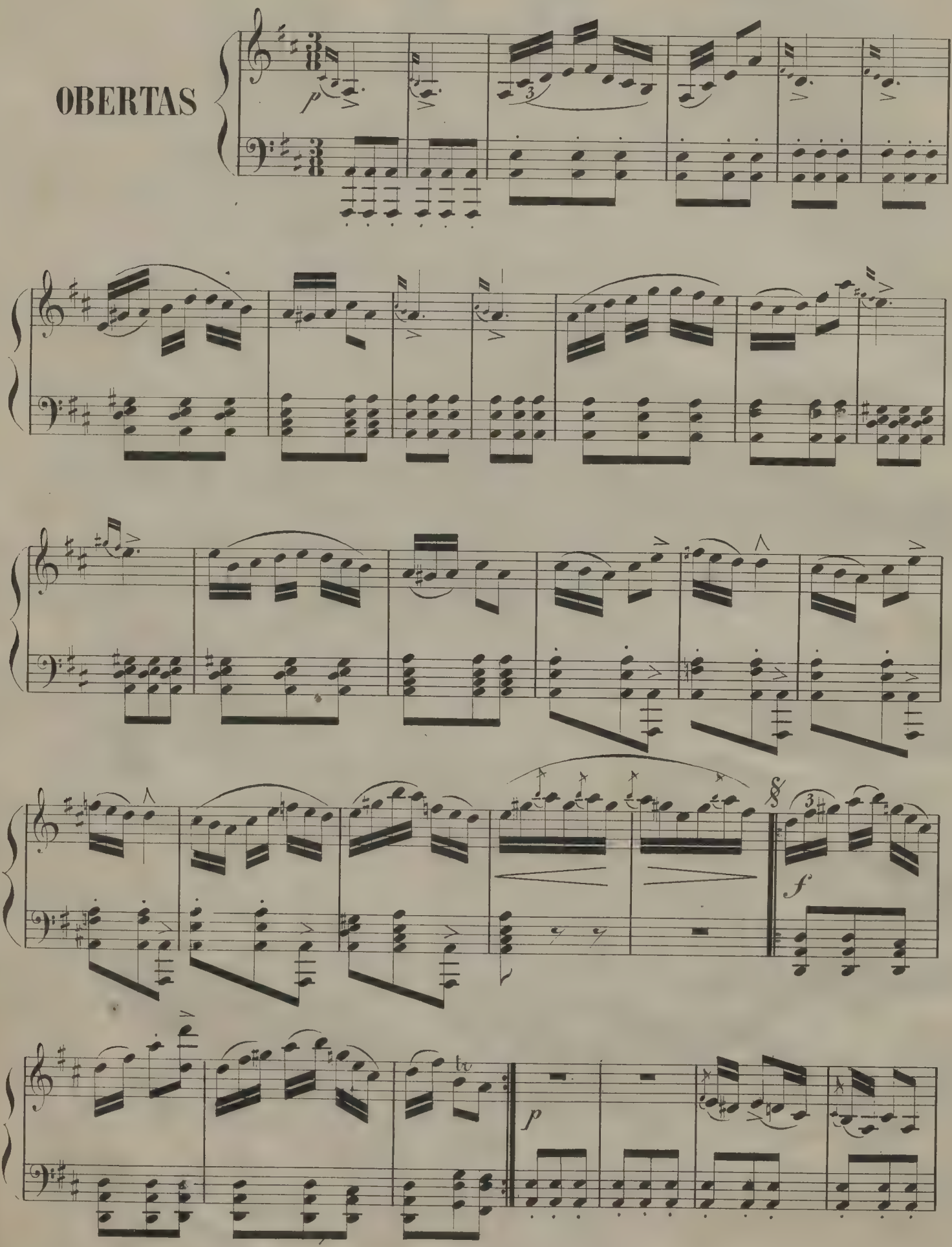
ff

sf

p dolce!

K. KURPIŃSKI.

OBERTAS



f

D.S.

CODA

ff

cres

cen *do*

sf *sf* *sf*

Fine

NAKŁAD

BERNSTEJNA

Ulica Miodowa

№ 483